
Ayuntamiento de Cádiz


UMASS
BOSTON

Año I. Cádiz 30 de Mayo de 1872. Núm. 3.

EL LEGO LIBERTO.

(Continuacion del TIO CARANDO.)

REVISTA TAUROMACA GADITANA.

(ECO IMPARCIAL DE LA AFICION.)

Se publica el mismo dia ó al siguiente de la corrida

INTRODUCCION.

Ahí lo tienes, ahí lo tienes,
ese el pueblo español,
ese que acude en tropel,
en berlina ó en simon,
en carretela ó en ómnibus,
en tartana ó en landó,
y con un pies tras el otro
de toros á la funcion.
Porque «¡á los toros!» diciendo,
tal de esta mágica voz
es el influjo, que todos,
el que abilla y el que nó
cuando la escuchan, se olvidan
del mas acerbo dolor,
y no piensan en consumos
quintas ni contribucion,
ni en la falta de trabajo,
ni en esa tarifa atroz,
que al laborioso tendero
viene á dar la desazon,
partiéndolo por el eje
como una y una son dos;
ni en que la cosa pública
vaya de mal en peor
y que siga hasta el ochenta
ó hasta el año ochenta y dos,
ni en que reine Montpensier,
Cárlos siete de Borbon,
Amadeo, Don Alfonso,
la madre que lo parió,
ni en que el petróleo venga,
Federal, Unitaria ó de dos.
Nada, por ir á los toros
hay quien empeña el jergon,
y el que no puede á la sombra
los vé tostándose al sol,
suplicio menos horrible
que aquí cesante estar hoy.
Quien dijo que pan y toros
dieran al pueblo español,
con lo cual se contentaba,
fué un hombre que lo entendió,
No lo puede remediar,
gusto es que con él nació,
y vivirá mientras haya
chavales de corazon
que se burlan de una fiera

con el salero de Dios.
Este espectáculo es solo
para mozos de valor,
que tienen fuego en la sangre
y chimuyan el caló,
no para el inglés flemático
ni para el ruso ramplon,
ni para italianos cursis
que abillan un cisco a troz
á los bichos de dos astas,
ni para el francés guason.
Por eso se quedan vizcos
cuando ven que un español
à los toros de Varela
toman para diversion,
y entusiasmados le tiran
á la plaza hasta el reloj.

Del bien escrito periódico olítico satírico El Angel, tomamos lo siguiente:

RETRATO.

—

Se viste por la mañana,
dá cuerda al tragadero,
montado en sus talones
marcha á dar un paseo;
apenas se vé en la calle
siguen los barquilleros,
; tomadores del dos,
gun otro barrendero,
; que recogen colillas
apedrean á los perros;
sta que al fin de dos horas,
anguardia de su séquito,
elve á casa, entre rechiflas,
es y puyas sin cuento,
nde sin reparó alguno
almuerza como un gallego.
A la tarde va á los toros
con cascabeles y arreos;
tira un paro á Lagartijo
y una petaca á Frascuelo,
y se vuelve tan campante
á prepararse de nuevo
para asistir al teatro
ó andar haciendo el sereno,
hasta que en las altas horas
tiende la pata en su lecho.
Tal es amados lectores
la vida de *Angel primero*.

CARANDO Y LIBERTO.

—

Que la pí de Dió zea en esta santa casa.

—Adelante hermano, tome usted asiento y diga qué se ofrece.

—Zabe zi ze aya er pare Camándula.

—No está, pues ha marchado a Norte à incorporarse á nuestro ejército; pero yo soy lo mismo para el caso, porque he quedado de autoridad superior de la celda.

—Pus jermano, à vé si me saca osté de este apreton. He prometio dezcrebir laz corriaz que se verifiquen y estoy ma jabroncao que un chusqué cuando le cortan er rabo, ar ver tan malos toroz y toreros, y avenia pa vé zi oszté queria sacá la corta, porque yó ma voy y ya no guervo.

—Todo se hará hermano, pero

usted qué quiere que diga, haciendo tanto tiempo que no veo toros.

—Me jará osté el favó de decí que loz toreroz de la Isla an jecho lo que loz é Cai, que loz é Cai han jecho lo mesmo que los é Jerez, y los é Jerez como loz é Ziviya, quio ici, tooz mar, meno Bocanegra que sa portao en Ziviya lo mesmo que en Barbian, y ar públrico le ise osté que estoy mu agraesio por er favó que ma dispenzao en mis doz cartas y á osté le igo yo que habre mucho y fuerte a loz espaz pa que se enmienden. ¡Josú á qué tiempo hemos llegao, á vé á los jezpàs bailá un Can-can! ¡Malos mengues se loz coman, que ma tien mu cargao, y zi ze me ajuma er pes....!

—Serénese, amigo Carando que haré todo lo que usté me pide.

—Bendita zea zu paterniá y la mare que lo parió! Pus entonse se va osté er Jueve á la praza y la zaca y no perdone ripio que yo le escribiré á osté mi llegá. Liberto é mi arma queese osté con las cien mir Vírgenes y toa la córte zeleztiá.

—Adios hermano y hasta la vuelta que entonces vaciaremos unas botellas del buen Jerez que reservaré para ese dia.

TOROS EN CADIZ.

Descripcion de la segunda corrida verificada el dia 30 de Mayo de 1872.

Ganaderia de la Sra. viuda de Varela, de Medina Siddnia.

A las 4 y media en punto se presentó el presidente con toda su cohorte; hace la señal y se presenta la cuadrilla capitaneada por Bocanegra, Frascuelo y Paco de Oro. Hecho el saludo y colocados los picadores en sus puestos

Se agitó el blanco pañuelo
del señor corregidor,
y el primer bicho á la plaza,
sonando el clarin salió.

Era su nombre *Lobito*, hosco, bien armado y de libras.

Bravo y recargando, de los picadores tomó 10puyas, dándole cuatro tumbos y despachando 3 caballos. Al quite los espadas. Molina le coloca un par de banderillas al sesgo despues de una salida y su compañero Gallito, dos y medios pares. Aplausos. Bocanegra que lucia rico trage grosella y negro, despues de 2 pases naturales, 3 cambiados y 1 de pecho, sufre un acozon, cita para recibir y el toro lo coje, volviéndolo á recojer por el muslo izquierdo. Se arma Frascuelo y despues de pasarlo al natural, de pecho y cambiado, sufre un acozon y le dá dos pinchazos, le persigue el toro y se salva por piernas; le dá otro pinchazo y el público pide que se lleven al bicho; un paisano se echa á la plaza, Frascuelo dá al toro dos mete y saca, de los que muere: una parte del público se arroja á la plaza y los municipales los retiran.

El rubio me estaba dando
en medio de la chichí
y salió el segundo toro
de la puerta del toril.

Almendrito, mohino, bien armado bravo y recargando. Con el disjusto consiguiente por la gran co-

da de Bocanegra, seguimos nuestros apuntes: tomando el toro 11 puyas enganchando á Calderon por un pié pero sin novedad, con 7 caidas y 3 caballos muertos.

Sanchez le coloca un par de banderillas y Herraiz dos á la media vuelta.

Salvador Sanchez Frascuelo, que vestia lujoso trage grosella y negro, abre la muleta y le dá 5 pases naturales, 4 cambiando y dos de pecho, desarmándole en el primer pase. Despachándolo de un pinchazo; intenta saltar la barrera y le dá un volapié hasta la mano: Aplausos

TERCERO.

Caramelo, bermejo, retinto, ojo de perdiz, de muchos pies y saltador. El Gallito dió un cambio de rodillas. Calderon le puso 3 puyas, Enrique 6 y Trigo 2, matándoles un caballo por barba.

Baro y Armilla le colocan 4 pares cuarteando y se embarca el toro por la pnerta de caballos.

Paco de Oro, que lucia lindo traje verde y oro, despues de 2 pases naturales, uno cambiado y un pinchazo, lo despachó de una estocada recibiendo y por todo lo alto. Muchos aplausos.

Por Santiago Mata-moros
que Paco de Oro es bueno.
¡Viva mi tierra, salero!
que así se matan los toros.

CUARTO.

Rosquetero, chorreado, ojito de perdiz, de buen trapio, de muchos piés bravo y bien armado. De los picadores tomó 6 puyas, dándoles caidas y depachando 2 caballos. En los quites Fracuelo; Enrique sacó su caballo que al salir se cayó.

Gallito y Molina, le colocan 4 pares cuarteando: aplausos y música al Gallito, Frascuelo se arma, y dándole 8 pases naturales y 9 de pecho, lo mata, hartándolo de trapo, de un pinchanzo, una corta á volapié y una buena lo mismo. Aplausos.

QUINTO.

Señorito, negro meano, bien armado, y de gran romana como sus hermanos.

Tomó solamente de Enrique seis puyas, con pérdida del caballo. Música, aplausos y sombreros.

Sanchez y Alillo le pusieron 3 pares y Paco de Oro despues de 2 naturales y uno de pecho, le dió 3 volapies cortos y un mete y saca, dándole la puntilla.

¿Por qué se levantan?
¿Señores que es esto?
Nada, que ha salido
á la arena el sesto.

Berrendo, ojo de perdiz.

De Pipi y Enrique tomó 6 puyas, matando un caballo.

Baro y Armilla le pusieron dos pares y lo despachó Frascuelo de 9 pases y 3 volapiés cortos.

Me gusta Salvador Sanchez,
es un muchacho muy fresco
y cuando abre el capote
me complace su toreo.

RESÚMEN.

Los toros bravos y buenos mozos. Las cuadrillas bien y la presidencia.

La cojida de Bocanegra podemos decir que fué un varetazo desde la parte superior del muslo hasta la tercera costilla, y á esta hora no ofrece gravedad.

BIBERTO.

Imp. *La Aurora Española*.